

MARTORELL MODERNISTA

L'estil modernista a Martorell té un nom, Josep Ros i Ros (Martorell 1885- 1951). És podria dir que és l'arquitecte municipal del Baix Llobregat, ja que en fou de diferents municipis de la comarca. La seva obra, es pot qualificar de transició entre el modernisme i el noucentisme. Treballa un tardomodernisme formalment proper al noucentisme, amb una ornamentació modernista.



Torre Ros, també casa Elisa, fou la casa de l'arquitecte i va ser construïda l'any 1920 al carrer Vistalegre. És un edifici d'estil eclèctic, entre el modernisme i el noucentisme; està format per dos cossos perpendiculars units per una torre octogonal amb un coronament piramidal; en aquesta torre s'obren

cinc finestres de línia neogòtica. Totes les cobertes trencadís.

Cases d'en Parellada, situades al carrer Montserrat, 18-34, formen part del barri de Can Carreres.

Van ser bastides entre el 1920 i el 1929.



Constitueixen un grup d'habitatges unifamiliars. Les seves façanes incorporen elements decoratius en portes i finestres extrets de l'estètica modernista, utilitzant la rajola de Pujol i Bausi. -Centre de producció de ceràmica industrial més important de Catalunya i un dels més destacats de l'Estat espanyol durant els segles XIX i XX.

Va ser proveïdora d'arquitectes de renom, com ara Antoni Gaudí, Domènech i Muntaner, Puig i Cadafalch o Gallissà.



Aquest tipus de rajola es repeteix a la part superior de la façana, que en aquest espai són utilitzades com antefixes en forma de merlet. En un d'aquests merlets pot llegir-se la data de 1927.

La casa Serra, (1918) al carrer del Pedró, 16. Restaurat l'any 1997.



És un dels primers treballs d' en Jaume Ros a Martorell. La casa de planta i pis en cantonada, amb les obertures decorades amb guardapols ogival i motlluratges mixtilinis.

Antic magatzem de Cal Baviera, (1925) al carrer de Gomis,27



Aquí la composició és més esquemàtica i no hi ha detalls escultòrics. La teulada la conforma una línia sinuosa, ritmada amb pinacles a les façanes laterals. Manté la rajola ceràmica de Pujol i Bausi com element ornamental.

Edifici del carrer Clave 33, (1888-1910) Edifici residencial, l'arquitecte fou Pere Ros Tort pare de Jaume Ros i Ros



Consta de planta baixa, pis i golfes. El pis té una doble obertura que dóna a un balcó de llosana ondulada. Cal destacar el coronament, amb una cornisa sinuosa decorada amb estucs amb el típic *cop de fuet* modernista. El parament cec està acabat amb estucat que evoca la pedra picada.